



C.V.L.

COLLECTION LUMINAIRES  
SEPTEMBRE 2023



En cette rentrée 2023, les nouveautés de CVL mélangent les matières et étoffent la collection.

Dans un jeu d'équilibre de formes, signature du studio POOL, deux collections phares de CVL s'agrandissent :

Une suspension longiligne vient enrichir la collection *CALÉ(E)*, toujours dans cet esprit d'assemblage géométrique sobre et raffiné.

*CERCLE & TRAIT* se décline avec trois luminaires singuliers : un lampadaire doté d'une puissante lumière indirecte, une liseuse sur pied graphique mais qui n'oublie pas d'être fonctionnelle et une grande potence pivotante atypique.

*EXTRA*, par Sylvain Willenz, est une série de luminaires faites de profilés carrés et ronds imbriqués les uns dans les autres de façon à créer, en toute simplicité, de nouvelles formes et typologies aux géométries essentielles.

Avec la collection *COMPASS* d'Emilie Cathelineau, le marbre blanc et le noyer massif font leur entrée chez CVL. L'applique orientable avec son éclairage ciblé, trouve sa place aussi bien en liseuse qu'en luminaire architectural tandis que la suspension Compass, sculpture flottante, délivre une lumière agréable grâce à son verre opalin.

This September, CVL's new products mix materials and enhance the collection.

In a fine balancing act of shapes, Studio POOL's brand image, CVL has expanded two of its flagship collections:

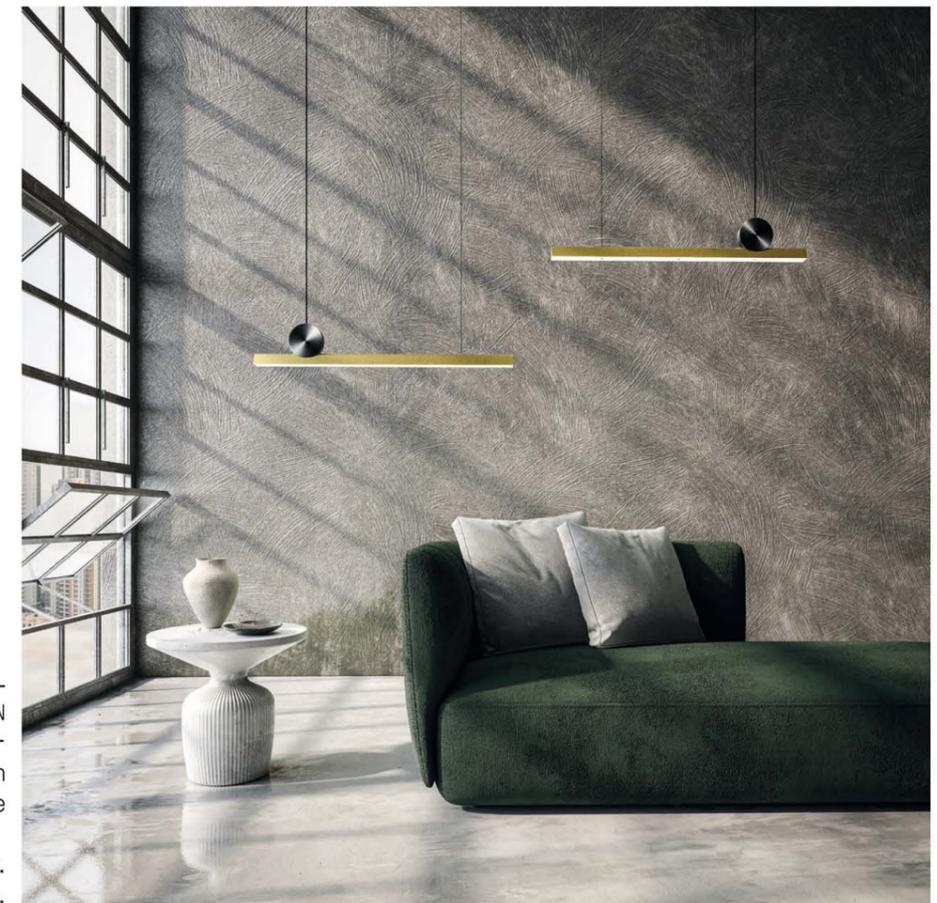
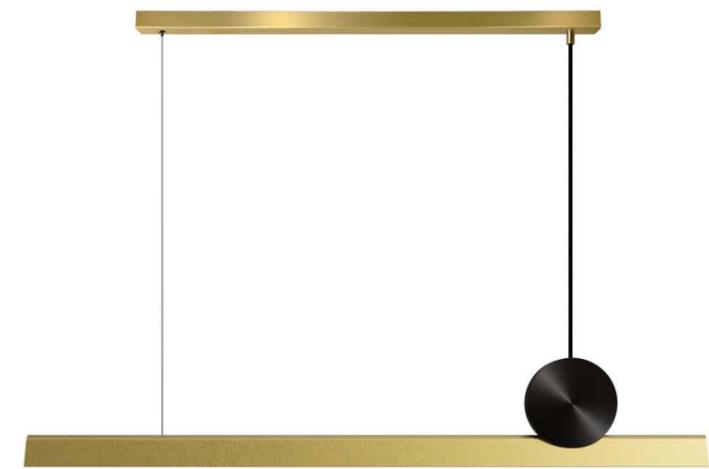
The *CALÉ(E)* collection is now enhanced with a long, delicate pendant, still in the same spirit of a sober, and refined geometric blend.

*CERCLE & TRAIT* is available in a range of three singular fixtures: a floor lamp provided with a powerful indirect light, a graphic yet functional standing reading light, and an atypical pivoting deported wall light.

*EXTRA*, by Sylvain Willenz, is a series of lightings made of square and round tubes, assembled together to create new shapes and arrangements with simple yet essential geometries.

With Emilie Cathelineau's *COMPASS* collection, CVL innovates with new materials: white marble and solid walnut. The rotating wall light, with its orientable lighting, finds its place just as well as a reading light or as an architectural fixture, whereas the Compass pendant, a floating sculpture, provides subtle light thanks to its opaline glass.

C·V·L

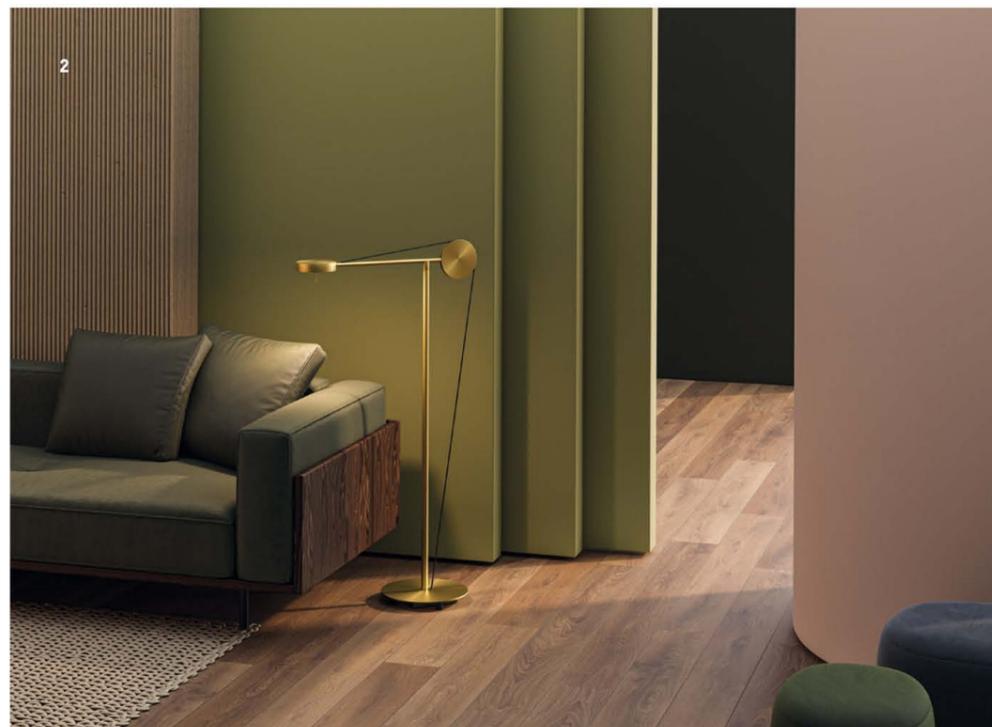


**CALÉ(E) V5** BY POOL  
SUSPENSION

Dimensions 1050 x 50 mm, H min. 200 mm  
Leds 2700K° 1920 lumens, 24V, dimmable

Laiton massif, diffuseur polycarbonate, câble tissu noir, câble acier noir.  
Solid brass, polycarbonate diffuser, black textile cable, black steel cable.

C·V·L



**CERCLE & TRAIT BY POOL**

**1 POTENCE/DEPORTED WALL LIGHT**

—  
**Dimensions** 1900 x 400 mm, H 785 mm  
**Leds** 2700 K° 1900 lumens, dimmable

Laiton massif, diffuseur polycarbonate, câble tissu noir, câble acier noir.  
 Branchement mural ou secteur. / Solid brass, polycarbonate diffuser, black textile cable, black steel cable. Wall or main connection.

**2 LISEUSE/STANDING READING LAMP**

—  
**Dimensions** 1120 x 600 mm, Head/Tête Ø 123 mm  
**Leds** 2700 K° 850 lumens, 24V, dimmable

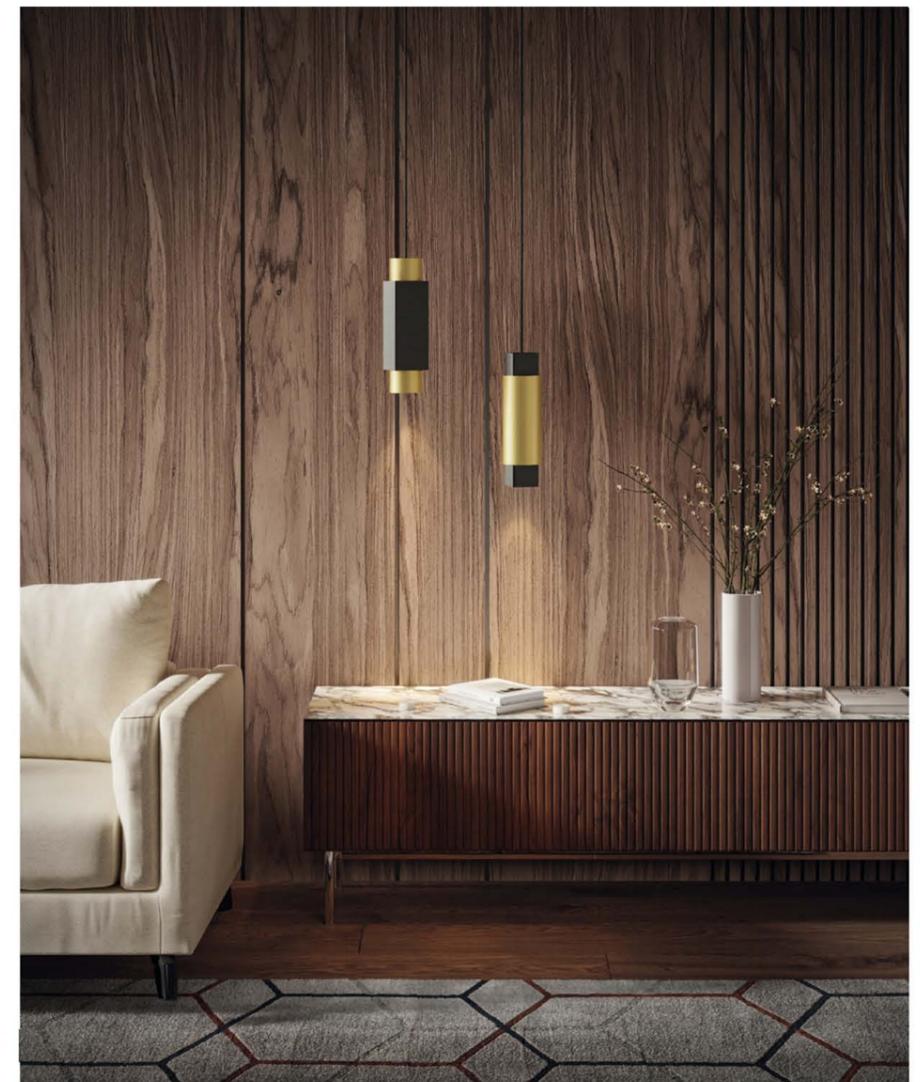
Laiton massif, diffuseur polycarbonate, câble tissu noir, cordon élastomère.  
 Variateur à pied. / Solid brass, polycarbonate diffuser, black textile cable, elastomer cord. Foot operated dimmer.

**3 LAMPADAIRE/FLOOR LAMP**

—  
**Dimensions** 1830 x 370 mm, Head/Tête Ø 300 mm  
**Leds** 2700 K° 5400 lumens, 24V, dimmable

Laiton massif, diffuseur polycarbonate, câble tissu noir, cordon élastomère.  
 Variateur à pied. / Solid brass, polycarbonate diffuser, black textile cable, elastomer cord. Foot operated dimmer.

C·V·L



**EXTRA** BY SYLVAIN WILLENZ

SUSPENSION

—

**Dimensions** H min. 350 mm, Ø90 mm, L 80 mm

**Leds** 1× GU10 PAR16 (ex. 4 W = 450 lumens)

Laiton massif, câble tissé noir. / Solid brass, black textile cable.

C·V·L



**COMPASS** BY ÉMILIE CATHELINEAU

**1** APPLIQUE/WALL LIGHT

—  
**Dimensions** 170×95 mm, Ø160 mm  
**Leds** 2700K° 620 lumens, dimmable

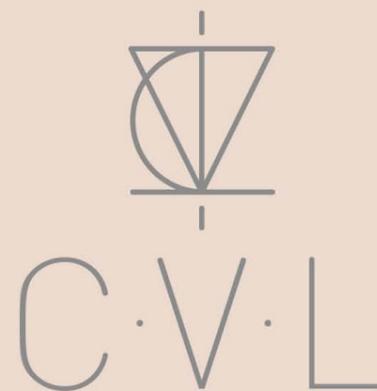
Laiton massif, diffuseur polycarbonate, marbre blanc (disponible en noyer massif). / Solid brass, polycarbonate diffuser, white marble (available in solid Walnut).

**2** SUSPENSION

—  
**Dimensions** Ø300 mm, H min. 350 mm  
**Leds** 2700K° 1350 lumens, dimmable

Laiton massif, verrerie opale soufflée bouche, câble tissu noir, noyer massif (disponible en marbre blanc). / Solid brass, opal mouth-blown glass, black textile cable, solid walnut (available in white marble).





## CVL LUMINAIRES

*Luminaires décoratifs haut de gamme en laiton massif  
de fabrication 100% française.*

79 route de la Chevallerie, 49770 Longuenée-en-Anjou – France

TEL +33 (0) 2 41 32 67 54 EMAIL [contact@cvl-luminaires.fr](mailto:contact@cvl-luminaires.fr)

[WWW.CVL-LUMINAIRES.FR](http://WWW.CVL-LUMINAIRES.FR)

Fondée en 1960, CVL est une entreprise française qui revendique ses origines artisanales et son savoir-faire permettant de créer des produits entièrement personnalisés. Les artisans de CVL sont des passionnés, des hommes et des femmes de l'art, qui fabriquent à la main l'intégralité des collections dans la maîtrise de gestes minutieux, au sein d'ateliers qui se situent à la frontière entre l'orfèvrerie et l'industrie.

Tous ces artisans sont animés par une passion commune pour un matériau d'exception : le laiton. Chaque pièce est soigneusement travaillée, assemblée avec attention, puis contrôlée avant d'être emballée et expédiée. CVL Luminaires est fière de mettre en valeur des métiers rares et précieux du patrimoine français à travers ses créations.

Grâce à son bureau d'études interne et à l'expertise approfondie de sa designer intégrée, Emilie Cathelineau, l'entreprise assure un accompagnement personnalisé au plus près des besoins spécifiques de ses clients et offre une flexibilité inégalée dans les projets qui lui sont confiés.

Depuis plusieurs années, l'entreprise a su s'ouvrir au regard et à l'inventivité de designers indépendants tels que Hervé Langlais, Pauline Deltour ou Sylvain Willenz. En 2018, elle a entamé une collaboration avec Léa Padovani et Sébastien Kiffer du studio POOL. Elle a confié au duo de créateurs parisiens la réalisation de son nouveau graphisme ainsi que la direction artistique de ses collections. Cette collaboration fructueuse témoigne d'une image de marque modernisée, et a permis la création de nouvelles collections en parfaite harmonie avec l'esprit CVL.

CVL accorde une grande importance aux engagements en matière de responsabilité sociale des entreprises (RSE). Soucieuse de l'impact environnemental de ses activités, l'entreprise met en place des mesures concrètes pour réduire son empreinte écologique. Elle s'efforce d'optimiser ses processus de production pour minimiser les déchets et met en place des technologies lui permettant de réduire au maximum l'incidence sur la nature de sa chaîne de production.

En plus de ses actions pour la préservation de l'environnement, CVL accorde une grande valeur aux relations avec ses collaborateurs. L'entreprise veille au bien-être de ses artisans en leur offrant des conditions de travail sûres et agréables. Elle favorise également la formation et le développement professionnel de son personnel, créant les conditions favorables à un épanouissement personnel au travail et une montée en compétences.